

# 세 부 계 획 서

## 1. 강의계획서

| 주차 | 교육 과정                            | 교·강사 | 교육시간 및 방법 | 기자재                                       |
|----|----------------------------------|------|-----------|---|
| 1  | 악기 구성과 호흡 방법                     | 이연재  | 실기 2시간    | 보면대,<br>의자,<br>오선지<br>노트형<br>칠판(보드<br>마카) |
| 2  | 주법(양브셔) 및 롱톤 훈련                  | 이연재  | 실기 2시간    |   |
| 3  | 텅잉,하프텅잉,스타카토 주법                  | 이연재  | 실기 2시간    |   |
| 4  | 운지법 및 크로매틱과 음정                   | 이연재  | 실기 2시간    |   |
| 5  | 밴딩 및 비브라토 주법                     | 이연재  | 실기 2시간    |   |
| 6  | 기초 화성학의 이해 : 음정 관계               | 이연재  | 실기 2시간    |   |
| 7  | Major Scale 12 key               | 이연재  | 실기 2시간    |   |
| 8  | Major Scale을 활용한 곡 별 Key 선정 방법   | 이연재  | 실기 2시간    |   |
| 9  | Blues scale, Pentatonic Scale 기법 | 이연재  | 실기 2시간    |   |
| 10 | 기초 앙상블 및 즉흥연주 기법 : 실기곡 병행1       | 이연재  | 실기 2시간    |   |
| 11 | 기초 앙상블 및 즉흥연주 기법 : 실기곡 병행2       | 이연재  | 실기 2시간    |   |
| 12 | 텅잉 및 스타카토 주법을 활용한 다양한 리듬 연주      | 이연재  | 실기 2시간    |   |
| 계  |                                  |      | 24시간      |   |