

강 의 계 획 서

2024 노원평생학습대학

교과목명	나의 배우일지	강사명	방수미
		강의실	인덕대학교 조형관 다목적홀
수업방법	이론, 실습, 발표	강의기간	2024. 11. 5. ~ 11. 20. 매주 화, 수 19:00-22:00
수업목표	<ul style="list-style-type: none"> - 연기의 기본인 작품 분석 과정을 이해한다. - 장면 발표를 통해 분석한 인물과 사건, 목표를 무대 위에 구현한다. - 장면 속 인물이 관객에게 의미를 전달하는 과정을 훈련한다. - 인물관계를 명확하게 전달하기 위한 교감, 소통하는 방법을 익힌다. - 무대라는 공간을 감각적으로 인식하고 인물 구체화 방법 능력을 향상시킨다. - 무대 연기와 매체 연기의 차이점을 이해한다. 		
주차	강의내용		비고
1	오리엔테이션: 수업에 관한 준비 및 내용 설명 자기소개 및 레벨 테스트 배우, 연기란 무엇인가?		
2	배우의 기본: 발성과 발음, 호흡, 신체훈련 분석: 인물 구현을 위한 사전 준비, 대본과 인물 분석 방법		
3	화술 : 내가 아닌 인물로서 말하기, 감정의 변화 찾기, 생각과 과정 이해하기		
4	목표와 행동 찾기: 인물의 목표를 드러낼 수 있는 블로킹, 비즈니스, 제스처어 찾아보기		
5	장면 연결: 여러 개의 장면 연결 연습을 통해 공연 체험 - 등,퇴장 - 무대 전환		
6	공연과 매체: 무대연기와 매체연기의 차이점 찾기 - 카메라 프레임 안에서 연기해야 하는 매체 연기 실습을 통해 무대 연기와 비교해보기		
기타 안내사항	모든 수업은 간단한 이론 강의 후 실습으로 이루어짐. 수업에 필요한 대사나 강의자료는 강의자가 직접 준비.		